

EnviroTex® Résine pour bijouterie

Des résultats professionnels facilement atteignables avec la résine pour bijoux d'EnviroTex® ! Ce produit ajoute de la profondeur et une limpidité cristalline incomparables. Il fait ressortir la surface sur laquelle il est appliqué ce qui se traduit par des couleurs plus franches, plus profondes et plus intenses. La résine pour bijoux d'EnviroTex® permet une très bonne élimination des bulles. Amusante et facile à utiliser, elle dégage une odeur agréable d'agrumes ! De par sa formulation, elle offre une grande résistance à la lumière et aux rayons UV du soleil. Après la prise et le séchage, la couche de résine présente une durabilité, une étanchéité et une résistance à la chaleur et aux produits chimiques exceptionnelles. Les temps de prise de la résine pour bijoux d'EnviroTex® sont : 12 heures pour une consistance molle, 24 heures pour une prise moyenne et 48 heures pour une prise solide.

Préparation et protection du plan de travail

1. Le plan de travail doit être sec, de niveau et exempt de poussières et de saletés.
2. La température ambiante et celle des bijoux doit se situer entre 20 °C et 27 °C (entre 70 °F et 80 °F).
3. Le plan de travail doit être protégé par une feuille de plastique, de papier paraffiné ou d'un sac en plastique jetable.

OUTILS (RECOMMANDÉS)

1. Gants en latex ou en vinyle.
2. Lunettes de protection pour les yeux.
3. Paille en papier ou en plastique pour éliminer les bulles, le cas échéant.
4. Cure-dents et petites pinces (genre pince à épiler) pour déplacer et replacer les objets et éliminer les bulles.
5. Compte-gouttes (genre compte-gouttes oculaire) ou pipettes en plastique jetables pour contrôler les quantités de mélange de résine pour bijoux d'EnviroTex® à appliquer sur les objets.
6. Brosses ou pinceaux jetables.

CONSEILS D'UTILISATION DE LA RÉSINE POUR BIJOUX D'ENVIROTEX®:

Inclusion de papiers ou de photos.

Couper les papiers ou les photos pour pouvoir les disposer dans le cadre et les maintenir en place au moyen de colle liquide. Attendre le séchage de la colle et sceller la surface du papier ou de la photo par deux fines couches de colle liquide blanche. Si le papier n'est pas convenablement scellé, la résine pour bijoux d'EnviroTex® pourra s'infiltrer dans le papier ou la photo ce qui causera l'apparition de taches ou de zones semi-transparentes. S'assurer que la colle en séchant soit devenue transparente entre les couches et soit complètement sèche avant l'application de la résine pour bijoux d'EnviroTex®. *La colle utilisée pour sceller le papier ou la photo peut servir également pour coller dans le cadre des breloques ou divers objets trouvés.*

Objets trouvés tels que cailloux, morceaux de verre, parties de montre, coquillages, fleurs séchées, bouts de bois, etc.

Une quantité d'objets peuvent être ajoutés aux cadres des bijoux pour créer diverses figures, textures, etc. Une des meilleures façons d'insertion de ces objets est de verser une petite quantité de résine pour bijoux d'EnviroTex® mélangée dans le cadre. Mettre ensuite les objets en place. Des bulles peuvent apparaître à la base des objets. Les déloger au besoin au moyen d'un cure-dents. Les matières absorbantes telles que bois, cuir, tissus, etc. doivent être pré-scellées par deux fines couches de colle liquide blanche. Laisser sécher la colle entre les couches avant insertion dans le cadre.

Ajout de pigments, de colorants, de poudres métalliques ou de peintures à l'huile ou acryliques.

Il peut arriver que vous vouliez ajouter de la couleur à vos bijoux. Pour ce faire, vous pouvez ajouter des pigments opaques Castin'Craft® à la résine pour bijoux d'EnviroTex® mélangée pour obtenir un effet de couleur unie ou des colorants transparents Castin'Craft® pour obtenir un effet rappelant le verre. On peut également ajouter des poudres métalliques et des peintures à base d'huile ou acryliques pour artistes. Utiliser un cure-dents pour bien mélanger les pigments, les colorants, les poudres ou les peintures à la résine pour bijoux d'EnviroTex® mélangée. Notez toutefois que l'ajout d'une trop grande quantité de ces matières pourra compromettre la dureté de la prise finale.

Bijoux en argile époxyde et en argile-polymère.

La résine pour bijoux d'EnviroTex® convient parfaitement pour enduire les produits faits dans ces types d'argile. Les pièces en argile époxyde peuvent normalement être enduites sans scellement. Certaines argiles-polymères peuvent présenter une surface huileuse et doivent être pré-scellées au moyen d'un acrylique à séchage rapide en aérosol avant de les enduire.

APPLICATION :

IMPORTANT : On obtient de meilleurs résultats avec la résine pour bijoux d'EnviroTex® à des températures comprises entre 20 °C et

27 °C (70 °F à 80 °F). Les flacons de résine et de durcisseur doivent sembler légèrement tièdes au toucher. S'ils sont froids, les réchauffer avant l'emploi en les plaçant sous le robinet d'eau chaude (pas trop chaude toutefois) pendant 3 à 5 minutes. Si les flacons ont été trop chauffés, les laisser refroidir avant l'emploi. **Ne jamais mélanger une résine et un durcisseur trop chauds ! Le mélange à froid de la résine pour bijoux d'EnviroTex® donnera des pièces troubles parsemées de bulles microscopiques.**

Mesurer **EXACTEMENT** une part de résine.



Ajouter ensuite une part de durcisseur mesurée **EXACTEMENT**. Les mesures se font par volume et non selon le poids.



1. MESURER. La résine époxy pour bijoux d'EnviroTex® réagit dans un ratio de 1 pour 1. Il est donc important de respecter cette proportion. Marquer deux traits de mesure au moyen d'un stylo ou d'un marqueur à pointe feutre sur un des petits récipients transparents fournis, un trait pour la résine et un autre trait pour le durcisseur. S'assurer que les traits de mesure correspondent à des volumes égaux. Mesurer ensuite la résine jusqu'au premier trait et le durcisseur jusqu'au second trait (exemple : ½ oz. + ½ oz. = 1 oz.). **Important :** Ne modifier la proportion de 1 pour 1 sous aucun prétexte au risque d'obtenir des pièces trop molles ou collantes. Ne jamais verser tout le contenu de chacun des flacons en espérant obtenir la proportion adéquate. **Toujours mesurer !**

2. MÉLANGER. Un bon mélange chimique de la résine pour bijoux d'EnviroTex® se fait en deux étapes. Mélanger la résine et le durcisseur dans un récipient pendant deux minutes entières au moyen d'un bâtonnet mélangeur. Au cours du mélange, racler les bords et le fond du récipient au moyen du bâtonnet. Remettre de temps à autre dans la solution le produit accumulé sur le bâtonnet. Après avoir mélangé pendant deux minutes entières, verser le contenu dans le second récipient fourni. Mélanger le contenu de ce second récipient pendant une minute et veillant encore à en racler les bords et le bâtonnet mélangeur. **N'utiliser que le produit de ce second récipient.**



3. TEMPS D'ATTENTE ET TEMPS DE TRAVAIL. À 20 °C (70 °F), la résine pour bijoux d'EnviroTex® peut se travailler pendant 25 minutes environ, ce qui est plus que suffisant dans la plupart des cas. **CONSEIL :** S'il faut plus de temps, verser immédiatement après avoir effectué le mélange, le produit mélangé sur une feuille de plastique jetable. Prendre le produit au fur et à mesure des besoins avec un bâtonnet mélangeur ou une cuiller en plastique. Ceci retardera le durcissement prématuré du produit et permettra donc d'allonger le temps de travail.

4. APPLICATION.

a. BIJOUX. Utiliser un pinceau pour l'application. Disposer les pièces sur une feuille de plastique ou de papier paraffiné durant la prise. **CONSEIL :** Certaines pièces peuvent devoir être maintenues dans une certaine position durant la prise. Ceci peut se faire au moyen de plasticine. Arranger avant d'enduire. Jeter le pinceau à la fin du projet.

b. REMPLISSAGE DES CADRES. Tremper le bâtonnet dans la résine pour bijoux d'EnviroTex® mélangée et insérer et étaler immédiatement ce mélange dans le cadre. Répéter l'opération autant de fois qu'il sera nécessaire. Il est possible également d'utiliser une pipette en plastique jetable, une cuiller en plastique ou un petit flacon pressable pour facilement remplir le cadre. Le remplissage à un niveau légèrement supérieur au bord du cadre donnera un bel arrondi à l'objet. Il est possible d'ajouter une couche de mélange après la prise de l'objet pour obtenir un arrondi encore plus élevé. **CONSEIL :** Si le cadre a été trop rempli, il convient de laisser prendre le mélange. Douze heures après la prise, le mélange aura une consistance molle et pourra se dégrossir facilement. Après 24 heures, il sera nécessaire de poncer l'excédent de produit.

Un produit des fabricants d'EnviroTex®, l'enduit polymère ultra brillant original !

5. BULLES. La résine pour bijoux d'EnviroTex® a été étudiée pour se dégazer d'elle-même, dans des conditions normales, dans les minutes qui suivent son coulage. Si après 25 minutes, des bulles sont visibles en surface, il convient de les supprimer en soufflant doucement sur la surface au moyen d'une paille. *Ne pas trop approcher l'extrémité de la paille de la surface car la condensation de l'haleine pourra occasionner la chute de gouttelettes sur l'objet. Un séchoir à air chaud donne également de bons résultats pour supprimer les bulles. Attention toutefois à ne pas trop chauffer l'objet.*

6. PRISE. Pour obtenir les meilleurs résultats, les pièces doivent sécher à une température comprise entre 20 °C et 27 °C (70 °F et 80 °F). Le temps de prise varie en fonction de la température ambiante et du degré d'humidité. Un milieu chaud et sec est celui qui convient le mieux.

7. ROGNAGE ET PONÇAGE DES BORDS. Dans les 12 heures de l'application, le produit présentera une consistance molle et le rognage pourra s'effectuer facilement. Après 24 heures, utiliser un papier de verre fin pour éliminer tout excédent de produit. Retoucher au besoin les parties poncées avec un pinceau et un peu de résine pour bijoux d'EnviroTex® mélangée.

8. NETTOYAGE.

PEAU : Utiliser de l'eau chaude et un savon liquide pour supprimer le produit de la peau. **NE JAMAIS UTILISER DE SOLVANTS OU D'ALCOOL.**

OUTILS : Si le produit est encore liquide, les outils peuvent se nettoyer à l'alcool ou au moyen d'un solvant. S'il a durci, utiliser une ponceuse ou un grattoir.

PROBLÈMES ET SOLUTIONS :

Surface molle ou collante : Ce peut être la conséquence d'un mélange mal réalisé ou de mauvaises mesures de la résine et du durcisseur. Il convient de retirer le produit mou ou collant et d'enduire à nouveau la surface. **Prévention :** Il ne faut pas estimer les proportions ou se contenter de vider les deux flacons dans le récipient où se fera le mélange. Utiliser pour le mélange le matériel adéquat et mesurer des parties égales de résine et de durcisseur. Mélanger toujours en deux étapes conformément aux instructions. **Remarque :** Les raisons les plus fréquentes d'imperfections sont soit une erreur dans les mesures soit une mauvaise réalisation du mélange.

Les objets semblent troubles : C'est souvent le résultat d'un mélange réalisé à froid. **Pour éviter :** Avant l'utilisation, réchauffer la résine pour bijoux d'EnviroTex® selon les instructions.

Prise de la résine pour bijoux d'EnviroTex® en cours d'utilisation : La cause la plus probable est un temps d'attente trop long entre le moment du mélange et celui de l'utilisation. **Pour éviter le problème :** Toujours utiliser la résine pour bijoux d'EnviroTex® le plus tôt possible après le mélange.

Résine trouble : Du fait de la grande pureté de la résine pour bijoux d'EnviroTex®, une certaine opacité ou un dépôt de la résine peut se produire en cas d'entreposage en un endroit trop froid. Ceci est normal et n'affectera en rien les résultats escomptés. Si cela devait se produire, mettre simplement le flacon de résine sous le robinet d'eau chaude jusqu'à ce qu'elle redevienne transparente. Laisser refroidir jusqu'à la température d'utilisation recommandée. **Pour éviter ce problème :** Conserver dans un endroit suffisamment chaud.

GARANTIE :

Les recommandations données ici le sont à titre indicatif. Du fait des variations ou différences dans les températures, le degré d'humidité, les types de moules, les colorants et les objets à enduire, nous ne pouvons garantir les résultats. Notre responsabilité se limite donc au prix de remplacement du produit.



IDÉES DE PROJETS : Idées et techniques de projets : notre blogue <http://resincrafts.blogspot.com/> et notre site web <http://eti-usa.com>



OTROS AUTRES PRODUITS ETI :

- EnviroTex Lite® à verser pour un FINI BRILLANT.
- Colle de scellement à usages multiples Ultra-Seal®.

PRODUITS DE MOULAGE CASTIN'CRAFT® :

- Époxy de moulage transparente EasyCast®.
- Pigments opaques – Rouge, jaune, vert, bleu, brun, noir, blanc et nacré.
- Colorants transparents – Rouge, jaune, vert, bleu et ambre.
- Caoutchouc latex Mold Builder® pour réaliser ses propres moules.
- Récipients mélangeurs et accessoires (6 godets gradués de 10 oz, 6 bâtonnets mélangeurs et 3 pinceaux).
- Résine de moulage polyester transparente.
- Produit de démoulage/conditionneur.
- Mastic et caoutchouc de silicone EasyMold®.

SANTÉ ET SÉCURITÉ

Tous les avertissements et mises en garde sont conformes à la norme ASTM D-4236 et au *Federal Hazardous Substances Act (Loi [des États-Unis] relative aux substances dangereuses)*.

DANGER:

LE CONTACT AVEC LE DURCISSEUR PEUT OCCASIONNER DES LÉSIONS OCULAIRES PERMANENTES. LE CONTACT AVEC LA PEAU OU LA RESPIRATION DES VAPEURS ET DES BROUILLARDS PEUT ÊTRE NOCIF. LE CONTACT AVEC LA RÉSINE, PAR INGESTION, IN-HALATION OU CONTACT AVEC LA PEAU, PEUT OCCASIONNER DES RÉACTIONS ALLERGIQUES. LE PRODUIT EST UN IRRITANT POSSIBLE POUR LES YEUX OU LA PEAU. • PRÉCAUTIONS: Éviter l'inhalation, l'ingestion et tout contact avec la peau ou les yeux. Porter des gants et des lunettes de protection. Utiliser un ventilateur aspirant de fenêtre ou tout autre dispositif assurant la ventilation adéquate du lieu de travail. Bien fermer le contenant lorsqu'il n'est pas utilisé.

CONSERVER HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS

Le durcisseur contient du nonyl-phénol, des polyoxyalcèneamines, et de la pipéridine N-aminoéthyl. La résine contient du biphénol A, de la résine épichlorhydrine et des éthers glycidiques aliphatiques et aromatiques. Pour tous renseignements supplémentaires d'ordre sanitaire, s'adresser à un centre anti-poison.

PREMIERS SOINS : INGESTION : En cas d'ingestion de la résine, provoquer le vomissement. En cas d'ingestion du durcisseur, ne pas provoquer le vomissement. **DANS LES DEUX CAS, APPELER IMMÉDIATEMENT UN MÉDECIN! YEUX :** Irritant sévère pour les yeux. En cas de contact avec les yeux, rincer à grande eau durant 15 minutes et requérir une assistance médicale rapide. **PEAU :** Laver immédiatement au savon et rincer à grande eau. **N'UTILISER NI SOLVANT NI ALCOOL POUR ENLEVER LE PRODUIT DE LA PEAU. INHALATION :** Transporter la personne incommodée au grand air. Si celle-ci ne respire plus, pratiquer la réanimation cardio-pulmonaire (RCP). En cas de difficultés de respiration, obtenir l'assistance médicale nécessaire.

Fabriqué aux États-Unis

Imported by / Importé par



Environmental Technology Inc. South Bay Depot Rd.,
Fields Landing, CA. 95537
(707) 443-9323
www.eti-usa.com mail@eti-usa.com

Un produit des fabricants d'EnviroTex®, l'enduit polymère ultra brillant original !