

Arcilla para Joyas EnviroTex®

¡Es fácil obtener resultados profesionales con la Arcilla para Joyas EnviroTex®! La Arcilla para Joyas EnviroTex® es una combinación de polvos epoxídicos y de arcilla de primera calidad que produce una superficie lisa como de porcelana que no se contrae al endurecerse. Esta fórmula avanzada es fácil de mezclar y permite trabajar con ella por mucho tiempo antes de endurecerse y convertirse en un producto duro y duradero a prueba de golpes. La Arcilla para Joyas EnviroTex® posee excelentes cualidades de adhesión y se adhiere a la mayoría de las superficies, incluyendo vidrio, metal, madera, etc. Una vez que se haya endurecido, la Arcilla para Joyas EnviroTex® es impenetrable al agua y resistente al calor y a los productos químicos. Se puede agregar color a la Arcilla para Joyas EnviroTex® mientras que no se haya endurecido o, una vez endurecida, se puede pintarla. La Arcilla para Joyas EnviroTex® endurece a una consistencia blanda en 5 horas y completamente dura en aproximadamente 24 horas, según la temperatura.

Preparación y protección de su área de trabajo

1. El área de trabajo debe estar seca y libre de mugre y polvo.
2. La temperatura ambiente debe estar a entre 70°F / 21°C y 80°F / 27°C.
3. Se debe proteger la superficie de trabajo con papel de cera, hoja de plástico.

Herramientas (recomendadas)

1. Guantes de látex o vinilo.
2. Escarbadientes: para colocar y arreglar los objetos.
3. Talco/polvo para bebés, aceite vegetal o de oliva: agentes antiadherentes para guantes, herramientas y moldes.

INSTRUCCIONES:

IMPORTANTE: La Arcilla para Joyas EnviroTex® da óptimos resultados a temperaturas de entre 70°F / 21°C y 80°F / 27°C. Ambos componentes, tanto el "A" como el "B", deben ser ligeramente tibios al tacto; de ser fríos o de una consistencia muy firme o dura, se puede calentar y ablandar la arcilla al colocarla en una bolsa de plástico sellada, luego meter la bolsa en agua de caño tibia durante 5 a 10 minutos.

1. Use guantes de vinilo o látex para proteger las manos. Consejo: Aplique una capa muy ligera de talco/polvo para bebés, o aceite vegetal o de oliva a los guantes después de ponérselos, lo que impedirá que la arcilla se pegue a ellos. Repita esta medida cuantas veces sea necesario.
2. Mida cantidades iguales de los componentes "A" y "B" y forme bolas de igual tamaño de este material.
3. Combine las dos bolas en las manos hasta obtener un color uniforme, sin vetas ni veteados.
4. Tiempo disponible para trabajar con el producto: usted tiene hasta 2 horas para trabajar con la arcilla, pero ésta empezará a fraguar y endurecerse cuanto más tiempo se trabaje con ella.
5. Dele la forma que desee a la arcilla o colóquela adentro del marco, apretándola y manipulándola para meterla en todas las áreas que necesite. Si no está usando moldes o marcos para darle forma, deje fraguar la arcilla mezclada durante 15 minutos antes de comenzar. Este tiempo de inducción ayuda a la arcilla en su proceso de reacción interna y a mantener su forma. De ser necesario, también se puede agregar talco o polvo para bebés a la arcilla para ayudar a hacerla "más firme". Simplemente espolvórela con talco y manipúlela hasta que los dos se queden mezclados. Repita este proceso hasta que la arcilla adquiera la consistencia que usted necesita.
6. Dentro de 5 horas de haber sido mezclada, la arcilla endurecerá a una consistencia blanda, fácil de recortar. Después de 24 horas, es posible que se tenga que usar papel de lija fino para sacar el exceso de material.
7. Use agua tibia y jabón líquido para quitarla de la piel. **NUNCA USE SOLVENTES.** Herramientas: Mientras que el material esté en estado líquido, se puede quitarlo de las herramientas con toallas de papel humedecidas con aceite vegetal o de oliva. También se puede usar alcohol isopropílico o etílico. Una vez que se haya endurecido, quite el material de las herramientas lijando o raspándolo.

CONSEJOS E IDEAS PROFESIONALES:
Para incrustar cristales, piedras, esquirlas de vidrio,

conchas, etc.

Hay cualquier cantidad de objetos que se pueden agregar a la arcilla para crear un sinfín de diseños, texturas, etc. Una de las mejores formas de añadir estos artículos es de fijar una pequeña cantidad del componente "A" o "B" de la Arcilla para Joyas EnviroTex® en uno de los extremos de un escarbadien (primero hay que quitarle la punta, o cortando o rompiéndola). Utilice la punta con arcilla para recoger cristales, piedras, etc., y trasladarlos a su alhaja. Apriete los cristales, piedras, etc., ligeramente con la punta del dedo hasta fijarlos en la arcilla, teniendo cuidado de no meterlos demasiado.

Para agregar pinturas, tintes y polvos

A veces quizá quiera agregar color a su arcilla para joyas. Lo puede hacer al simplemente añadir óleos o pinturas de artista a base de acrílico, pigmentos en líquido o en polvo, polvos metálicos, etc. Mida y mezcle su arcilla de acuerdo a lo requerido para el proyecto, luego, agregue el pigmento, pintura, polvo, etc., deseado. Añada la pintura o el pigmento poco a poco, hasta lograr el color y la intensidad deseados. Tenga cuidado, ya que el añadir demasiado puede afectar la dureza final de la arcilla, produciendo una consistencia más blanda. Nota: Siempre pruebe la compatibilidad de las sustancias antes de usarlas en su proyecto final. Se pueden agregar los Pigmentos Opacos y Tintes Transparentes Castin'Craft® a la Arcilla para Joyas EnviroTex®. Importante: Siempre mezcle bien los componentes "A" y "B" antes de agregar los colores. Esto es necesario para asegurar una reacción adecuada a nivel químico entre los componentes "A" y "B".

Pigmentos en polvo - De aplicación seca

A veces quizá quiera aplicar polvos de pigmento en seco a la arcilla de resina para joyas. Se puede aplicar estos polvos con un cepillo de cerda blanda; se adhieren bien a una superficie de arcilla no endurecida, ligeramente gomosa. Una vez que la arcilla se haya endurecido, de ser necesario, limpie o frote la superficie con un trapo suave para quitar el exceso de material. Un poco de experimentación con la aplicación de los polvos durante las distintas etapas del endurecimiento le ayudará a obtener una variedad de efectos.

Diseños con sellos de goma

Al igual que las arcillas poliméricas, se puede imprimir los diseños de sellos de goma en la arcilla para joyas. Para evitar que su sello de goma se pegue a la arcilla, aplique unos pocos copos de talco/polvo para bebés a la arcilla antes de usarlo o aplique una capa delgada de aceite vegetal o de oliva al sello de goma con un hisopo de algodón. Se puede quitar el exceso de polvo para bebés o aceite de la arcilla con un trapo húmedo. Una vez que haya terminado de crear los diseños, quite el residuo del sello lavándolo con agua tibia y jabonosa, luego séquelo.

Para esculpir o modelar la arcilla para joyas

Cuando esté esculpiendo la arcilla o dándole forma, la superficie puede ponerse un poco gomosa, lo que es normal. Si incorpora unos cuantos copos de talco a la arcilla, manipulándola hasta que queden absorbidos, esto ayudará a eliminar el problema. De ser necesario, puede repetir este proceso para crear una arcilla más "firme". Una vez que las alhajas se hayan endurecido, se pueden limar, lijar y perforar.

Transferencia de imágenes - Impresora de chorro de tinta

Para transferir las imágenes impresas en una impresora de chorro de tinta, utilice el papel de transferencia para camisetas que se vende en la tienda de artículos de oficina en el lugar donde usted vive. Con su programa de computadora para fotos o gráficos, adecue el tamaño de la imagen al área requerida para su proyecto. Luego, gire la imagen horizontalmente (algunas impresoras le permiten hacerlo en sus configuraciones de impresión). La imagen quedará invertida al imprimirse, pero se verá correctamente al ser transferida. En su impresora, seleccione la mejor configuración que tenga a su disposición para blanco y negro o en colores y la configuración para papel fotográfico, especializado o de transferencia. Prepare la arcilla al combinar cantidades iguales de ambos componentes y darle la forma deseada. Manténgala a un grosor de aproximadamente 1/8 de pulgada; es posible que algunos proyectos mayores necesiten piezas más gruesas. Coloque la impresión sobre una superficie dura y plana, con el lado que tiene el grabado hacia arriba, luego, sin aplicar mucha fuerza, apriete la arcilla sobre el grabado. Deje la arcilla/el grabado por 8 a 12 horas sin tocarlo. Despegue el papel de transferencia de la arcilla y deje que la alhaja se endurezca sobre una superficie plana por 12 horas más.

Un produit des fabricants d'EnviroTex®, l'enduit polymère ultra brillant original !

Transferencia de imágenes - Impresoras láser "Laser Jet"

Con su programa de computadora para fotos o gráficos, adecue el tamaño de la imagen al área requerida para su proyecto. Luego, gire la imagen horizontalmente (algunas impresoras le permiten hacerlo en sus configuraciones de impresión). La imagen quedará invertida al imprimirse, pero se verá correctamente al ser transferida. Configure su impresora para blanco y negro o en colores y use un papel de buena calidad. Una vez que haya imprimido la imagen, recórtela del papel, eliminando todo el exceso de papel. Prepare la arcilla al combinar cantidades iguales de ambos componentes y darle la forma deseada. Manténgala a un grosor de aproximadamente 1/8 de pulgada; es posible que algunos proyectos mayores necesiten piezas más gruesas. Coloque la impresión sobre una superficie dura y plana, con el lado que tiene el grabado hacia arriba, luego, apriete la arcilla en el grabado. Deje la arcilla/el papel por 8 a 12 horas sin tocarlo. Luego, deje la pieza de arcilla/papel a remojo en agua tibia por 10 a 15 minutos para saturar el papel. Cuando el papel se vuelva transparente, quite el papel de la superficie, frotándolo cuidadosamente con los dedos, para que quede solamente la imagen. Deje que la alhaja se endurezca sobre una superficie plana por 12 horas más.

Texturas de superficies

La textura de la arcilla, fina como porcelana, le permite a usted crear texturas de superficie muy detalladas. Se puede crear la textura de la arcilla con cualquier cantidad de objetos encontrados, tales como hojas, paja, corteza, piedra, madera curada, conchas, etc. Además, se puede usar telas tales como encaje, platos o papeles con textura, malla metálica o plástica, moldes, sellos de goma, y más, la mayoría de las cuales se pueden comprar en su tienda local de material para artesanías. Antes de aplicar la textura, dele la forma deseada a la arcilla, luego aplique una capa muy delgada de talco/polvo para bebés o aceite vegetal o de oliva a la superficie con textura. El talco/polvo para bebés o el aceite actuará como agente antiadherente. Usted obtendrá los resultados deseados al experimentar con este proceso de añadir textura.

Para crear cuentas, botones y adornos

Las cuentas y los botones son fáciles de crear, y es divertido. Simplemente mezcle la arcilla como se requiera, luego dele forma, rodándola entre las manos. Aplaste, aplane, haga figuras o modele las alhajas según necesite en una superficie dura y plana. Para crear perforaciones, use un escarbadientes, alambre o pincho sin ángulos antes de que la arcilla se endurezca.

Para darle forma a la arcilla para joyas usando moldes

Se puede apretar y meter la Arcilla para Joyas EnviroTex® en cualquier cantidad de moldes, los cuales se pueden comprar en la sección de arcillas poliméricas de su tienda local de material para artesanías. También se puede crear sus propios moldes con Masilla Silicona EasyMold® y esto también se vende en su tienda local de material para artesanías.

Para usar la Arcilla para Joyas EnviroTex® como adhesivo

La Arcilla para Joyas EnviroTex® funciona muy bien como adhesivo y pegará la mayoría de las superficies, tales como vidrio, metal, cerámica, superficies pintadas, piedra y madera. También se puede utilizar como relleno permanente de madera o metal. No use agentes antiadherentes en los guantes, las herramientas o la arcilla durante este proceso. Lo ideal, para lograr una buena adhesión, es que la arcilla esté pegajosa. Mezcle la arcilla como normal y aplíquela como desee. Debido a que hay 2 horas de tiempo para trabajar con este producto, puede ser que usted tenga que atar las piezas con cinta adhesiva o asegurarlas mientras se endurezca la arcilla.

Resina para Joyas EnviroTex®

Es la resina epoxídica líquida ideal para echar a las superficies de las alhajas. Utilizada por los joyeros profesionales ¡una capa equivale a hasta 50 capas de barniz! La Resina para Joyas EnviroTex® no contiene solventes y tiene un olor cítrico agradable.

Agentes antiadherentes: guantes, herramientas y moldes

A veces, la Arcilla para Joyas EnviroTex® puede ser un poco gomosa y puede pegarse a sus guantes, herramientas, moldes, etc. Para eliminar este problema, eche talco/polvo para bebés en sus guantes, herramientas, etc., o aplique una capa delgada de aceite vegetal o de oliva.

CORRECCIÓN DE FALLAS:

Arcilla endurecida que quedó blanda o gomosa: Esto se debe a un mezclado inadecuado o a las medidas incorrectas de los componentes "A" y "B". O se tiene que quitar el material blando o gomoso y rellenar el área otra vez con arcilla nueva o se tiene que botarla. Nota: Los resultados imperfectos se deben más comúnmente al haber medido y mezclado el producto inadecuadamente.

PELIGRO: SI LA SUSTANCIA ENDURECEDORA ENTRA EN CONTACTO CON LOS OJOS, PUEDE DAÑARLOS PERMANENTEMENTE. EL CONTACTO CON LA PIEL, COMO TAMBIÉN LA ASPIRACIÓN DE LOS VAPORES O VAHOS, PUEDE SER DAÑINO. EL ENTRAR EN CONTACTO CON LA RESINA POR INGESTIÓN, INHALACIÓN O LA PIEL, PUEDE OCASIONAR UNA REACCIÓN ALÉRGICA. DE ENTRAR EN CONTACTO CON LOS OJOS O LA PIEL, LOS PUEDE IRRITAR. • **PRECAUCIONES:** Evite inhalar o ingerirla o dejar que entre en contacto con los ojos y la piel. Use guantes y gafas protectores. Use un extractor de aire de ventana u otro equipo apropiado para tener un área de trabajo bien ventilada.

Mantenga el envase bien cerrado cuando no lo está usando. **MANTÉNGALO AFUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** La sustancia endurecedora contiene: Mezcla de aminas de marca registrada.....Vea la información específica en los envases. El componente de resina contiene: Resina epoxídica. Vea la información específica en los envases. Póngase en contacto con un centro de control de venenos por más información sobre la salud.

PRIMEROS AUXILIOS: ORAL: Si se traga la resina, no induzca vómitos. Si se traga la sustancia endurecedora, no induzca vómitos. ¡LLAME A UN MÉDICO INMEDIAMENTE! **LOS OJOS:** Agente severamente irritante para los ojos. Si entra en contacto con los ojos, enjuáguelos bien con agua durante 15 minutos y obtenga atención médica pronto. **LA PIEL:** Lávela inmediatamente con jabón y enjuáguela bien con agua. No use solventes ni alcohol para quitar el producto de la piel. **INHALACIÓN:** Vaya usted o traslade a la persona afectada a un lugar donde haya aire fresco. Si la persona no está respirando, administre respiración artificial. Si le cuesta respirar, obtenga atención médica.

INFORMACIÓN DE SALUD Y SEGURIDAD

Todas las advertencias cumplen con el ASTM D-4236 y con la Ley federal de sustancias peligrosas "Federal Hazardous Substances Act".

OTROS PRODUCTOS ETI QUE PUEDE BUSCAR:

- EnviroTex Lite® pour-on HIGH GLOSS FINISH (ACABADO SUPERBRILLANTE EnviroTex Lite®, preparado y listo para verter).
- EnviroTex Resina para joyería®
- Ultra-Seal® Multipurpose Sealer Glue (Pegamento de Sellado Multiuso Ultra-Seal®).

PRODUCTOS DE VACIADO CASTIN'CRAFT®:

- EasyCast® Clear Casting Epoxy (Epoxia de Vaciado Transparente EasyCast®)
- Pigmentos opacos: Rojo, Amarillo, Verde, Azul, Café, Negro, Blanco y Perlado
- Tintes transparentes: Rojo, Amarillo, Verde, Azul y Ámbar
- Goma de látex Mold Builder®, para crear sus propios moldes
- Conjunto de jarras graduadas (incluye 6 jarras graduadas para mezclar de plástico, de 10 onzas, 6 palillos de revolver y 3 cepillos para artesanía)
- Clear Polyester Casting Resin (Resina de poliéster transparente para vaciado)
- Libra molde / Suavizante
- EasyMold® Silicone Putty & Silicone Rubber (Masilla de silicona y goma de silicona EasyMold®)



IDEAS PARA PROYECTOS:

Para obtener las últimas ideas y técnicas para proyectos, visite nuestro sitio blog al <http://resincrafts.blogspot.com> y nuestro sitio web al <https://eti-usa.com>



GARANTÍA:

Las recomendaciones que se dan aquí solamente sirven de guía. Debido a las variables de temperatura, humedad, tipos de moldes, colorantes e incrustaciones, no podemos garantizar los resultados. Nuestra responsabilidad se limita al precio de reponer el producto.

Hecho en EE.UU.



Environmental Technology Inc. South Bay Depot Rd.,
Fields Landing, CA. 95537
(707) 443-9323
www.eti-usa.com mail@eti-usa.com

Un produit des fabricants d'EnviroTex®, l'enduit polymère ultra brillant original !