

Arcilla epoxídica para esculpir EasySculpt®, de primera calidad: ¡resultados increíbles!

¡Es fácil obtener resultados profesionales con EasySculpt®! EasySculpt® es una combinación de resinas epoxídicas y polvos de arcilla de primera calidad que produce una superficie lisa como de porcelana que no se contrae al endurecerse. Esta fórmula avanzada es fácil de mezclar, y permite trabajar con ella por mucho tiempo antes de endurecerse y convertirse en un producto duro y duradero a prueba de golpes. EasySculpt® posee excelentes cualidades de adhesión y se adhiere a la mayoría de las superficies, incluyendo vidrio, metal, madera, etc. Una vez que se haya endurecido, EasySculpt® es impenetrable al agua y resistente al calor y a los productos químicos. Se puede pigmentar EasySculpt® con pinturas y polvos de artista a base de acrílico o aceite mientras no se haya endurecido, o, ya endurecida, se le puede pintar. EasySculpt® endurece a una consistencia blanda en 5 horas y queda completamente dura en aproximadamente 24 horas, según la temperatura de endurecimiento.

Área de trabajo

1. El área de trabajo debe estar seca y libre de mugre y polvo.
2. La temperatura ambiente debe estar a entre 70°F / 21°C y 75°F / 24°C.
3. Se debe proteger la superficie de trabajo con papel de cera u hojas de plástico.

Herramientas

1. Guantes de látex o vinilo.
2. Talco normal o para bebés, aceite vegetal o de oliva: Agentes antiadherentes para guantes, herramientas, moldes y superficies de trabajo.

Temperatura idónea para trabajar con el producto:

EasySculpt® rinde los mejores resultados a temperaturas de entre 70°F / 21°C y 75°F / 24°C. Ambos componentes, "A" y "B", deben ser un poco tibios al tacto. Si la arcilla está fría, tiesa o dura, se puede calentar y ablandarla al meterla en una bolsa plástica sellada. Coloque la bolsa en agua de caño tibia por 5 a 10 minutos, o más, de ser necesario.

TIEMPO PARA TRABAJAR CON EL PRODUCTO/PARA QUE FRAGÜE

La siguiente tabla se basa en un cuarto de libra de arcilla mezclada. Los tiempos de enfragüe son aproximados, variando según la temperatura ambiente de su área de trabajo. Las tandas más grandes reaccionarán más rápidamente que las pequeñas. Las temperaturas más cálidas acelerarán el proceso de endurecimiento. Las temperaturas más frías decelerarán el proceso de endurecimiento. Una vez que los componentes A y B se hayan combinado completamente, usted tendrá hasta 2 horas para trabajar con el producto, si la temperatura está en 70°F / 21°C. Durante este período, la arcilla pasará de blanda/pegajosa a blanda/maleable, firme, tiesa y, por último, dura. A medida que va endureciendo durante este período, EasySculpt® se pone menos pegajosa y más fácil de manipular y formar. Oriéntese a través de la siguiente tabla sobre cuándo utilizar la arcilla para su proyecto.

- | | |
|--------------------|--|
| 1 a 45 minutos: | Pegajosa. Ideal como adhesivo, apretándolo en los moldes |
| 45 a 75 minutos: | Pegajosa, blanda y maleable |
| 75 a 90 minutos: | Un poco pegajosa, maleable, poniéndose firme |
| 90 a 120 minutos: | Firme, tiesa, retiene algunos detalles |
| 120 a 150 minutos: | Detalles muy firmes y finos, se necesitan herramientas de esculpir afiladas y puntiagudas. |

Endurecimiento leve: Dentro de 5 horas de mezclarla, la arcilla se endurecerá leve pero firmemente, y se le podrá quitar el exceso fácilmente. Después de 24 horas, puede que necesite usar papel de lija fino para quitar el exceso de material y darle forma. EasySculpt® endurece completamente en 24 horas.

INSTRUCCIONES:

1. Mida: Calcule con los ojos cantidades iguales de los componentes "A" y "B", lo que se puede hacer al formar la arcilla en bolitas de igual tamaño.

2. Mezcle: Apriete, doble y combine las dos bolitas hasta obtener un color uniforme sin filones ni vetas. *Nota: Para facilitar el mezclado, meta el material duro en una bolsa plástica sellada y ponga la bolsa en agua tibia (no caliente) por 5 a 10 minutos.*

3. Déle forma: Forme la arcilla como desee. Para los distintos usos del producto, consulte la tabla arriba para saber cuánto tiempo tiene para trabajar con él/cuánto tiempo tarda para fraguar. *Eche talco a las piezas para ayudar a impedir que se peguen a otras superficies. Añada talco a la arcilla para trabajar con una sustancia más tiesa y rígida.*



Corte, forma y posicionamiento

Aun después de haberse puesto bastante firme, se puede cortar, darle forma y manipular la EasySculpt®. Puede aprovecharse de esto al crear formas básicas y seguir posicionando sus piezas a medida que van endureciendo. Incluso, después de haber formado los rasgos, puede cambiarle la expresión de la cara esculpida, la posición de los brazos, dedos, etc., de una manera que no es posible con las arcillas tradicionales. El calor de sus manos ablandará la EasySculpt® durante el proceso de endurecimiento, dejando que la manipule. Quite el exceso de material de las piezas mientras que la arcilla está entre firme y dura, pero no totalmente endurecida. Se pueden limar, lijar y perforar las piezas endurecidas.

Escultura

EasySculpt® sigue maleable hasta que se haya endurecido totalmente. Cuando usted esté dándole forma a los componentes grandes, es importante sostener sus esculturas, ya que continuarán moviéndose aun después de que el producto aparente estar demasiado tieso para modelarse efectivamente. Se deben usar armaduras de alambre internas, andamiaje o puntales externos; échelos talco para bebés si piensa quitarlos más tarde. Puede que convenga formar los componentes individuales y combinarlos con EasySculpt® recién mezclada después de que se hayan endurecido total o parcialmente. Muchas veces, conviene crear las secciones grandes primero, luego agregar los detalles más pequeños.



Se formaron el buzo y el kelp por separado con armaduras de alambre. Luego se armaron las piezas endurecidas en el arrecife.



Molde hecho con goma de silicona EasyMold



Vacado EasySculpt® del molde de arriba

Para modelar con EasySculpt®

Se puede meter EasySculpt® en cualquier cantidad de moldes del tipo en el cual se introduce el material apretándolo; se venden estos moldes en la sección de arcilla polimérica de su tienda de artesanías local. También puede crear sus propios moldes con masilla o goma de silicona EasyMold®, que se compran también en su tienda de artesanías local. Para obtener los mejores resultados, empiece a trabajar desde la parte más profunda del molde. Apretando, llene con EasySculpt® las áreas con detalles primero, para quitar las bolsas de aire. Nota: Una vez que se saque la pieza del molde, se pueden rellenar los pequeños vacíos. Deje que la arcilla se fragüe por un mínimo de 5 horas antes de sacarla del molde.

Limpieza

Use agua tibia y jabón líquido para quitarla de la piel. NUNCA USE SOLVENTES. Herramientas: Mientras que el residuo de arcilla esté en estado líquido, se puede quitarlo de las herramientas con toallas de papel humedecidas con alcohol isopropílico o aceite vegetal o de oliva. Una vez que se haya endurecido, quite el material de las herramientas lijando o raspándolo.

Para usar EasySculpt® como adhesivo

EasySculpt® funciona muy bien como adhesivo y se adherirá a vidrio, metal, cerámica, superficies pintadas, piedra y madera. También se puede utilizar como relleno permanente de madera o metal. No use agentes antiadherentes en los guantes, las herramientas o la arcilla durante este proceso. Lo ideal, para lograr una buena adhesión, es que la arcilla esté pegajosa. Mezcle la arcilla como normal hasta que se ponga pegajosa, y aplíquela como desee. Debido a que usted cuenta con 2 horas para trabajar con este producto, puede ser que tenga que atar las piezas con cinta adhesiva o asegurarlas mientras se endurece la arcilla.

De parte de los fabricantes de EnviroTex® ¡el revestimiento de polímero original de subido brillo!

Agentes antiadherentes: guantes, herramientas y moldes

A veces, EasySculpt® puede ser un poco pegajosa y puede pegarse a sus guantes, herramientas, moldes, etc. Para eliminar este problema, eche talco para bebés en sus guantes, herramientas, etc., o aplique una capa delgada de aceite vegetal o de oliva.

CONSEJOS E IDEAS PROFESIONALES:

Para incrustar piedras, esquilas de vidrio, conchas, etc.

Hay cualquier cantidad de objetos que se pueden agregar a la arcilla para crear un sinfín de diseños y texturas. Apriete los objetos ligeramente con la punta del dedo hasta fijarlos en la arcilla como desee.

Para agregar pinturas, tintes y polvos

A veces quizá quiera agregar color a su arcilla EasySculpt®. Lo puede hacer al simplemente añadir óleos o pinturas de artista a base de acrílico, pigmentos en líquido o en polvo, polvos metálicos, etc. Mida y mezcle su arcilla de acuerdo a lo requerido para el proyecto, luego, agregue el pigmento, pintura, polvo, etc., deseado. Añada la pintura o el pigmento poco a poco, hasta lograr el color y la intensidad deseados. Tenga cuidado, ya que el añadir demasiado puede afectar la dureza final de la arcilla, produciendo una consistencia más blanda. Nota: Siempre pruebe la compatibilidad de las sustancias antes de usarlas en su proyecto final. Se pueden agregar los Pigmentos Opacos y Tintes Transparentes Castin'Craft® a la EasySculpt®. Importante: Siempre mezcle bien los componentes "A" y "B" antes de agregar los colores. Esto es necesario para asegurar una reacción adecuada a nivel químico entre los componentes "A" y "B".

Pigmentos en polvo - De aplicación seca

A veces quizá quiera aplicar polvos de pigmento en seco a la EasySculpt®. Se pueden aplicar estos polvos con un cepillo de cerda blanda; se adhieren bien a una superficie de arcilla no endurecida, ligeramente pegajosa. Una vez que la arcilla se haya endurecido, de ser necesario, limpie o frote la superficie con un trapo suave para quitar el exceso de material. Experimente un poco con la aplicación de los polvos durante las distintas etapas del endurecimiento, que esto le ayudará a obtener una variedad de efectos.

Diseños con sellos de goma

Al igual que las arcillas poliméricas, se pueden imprimir los diseños de los sellos de goma en la EasySculpt®. Para evitar que su sello de goma se pegue a la arcilla, aplique unos pocos copos de talco normal o para bebés a la arcilla antes de usarlo, o aplique una capa delgada de aceite vegetal o de oliva al sello de goma con un hisopo de algodón. Se puede quitar el exceso de talco para bebés o aceite de la arcilla con un trapo húmedo. Una vez que haya terminado de crear los diseños, quite el residuo del sello, lavándolo con agua tibia y jabonosa, luego séquelo.

Transferencia de imágenes - Impresora de chorro de tinta

Para transferir las imágenes impresas en una impresora de chorro de tinta, utilice el papel de transferencia para camisetas que se vende en la tienda de artículos de oficina en el lugar donde usted vive. Con su programa de computadora para fotos o gráficos, adecúe el tamaño de la imagen al área requerida para su proyecto. Luego, gire la imagen horizontalmente (algunas impresoras le permiten hacerlo en sus configuraciones de impresión). La imagen quedará invertida al imprimirse, pero se verá correctamente al ser transferida. En su impresora, seleccione la mejor configuración que tenga a su disposición y la configuración para papel fotográfico, especializado o de transferencia. Imprima la imagen, luego quite el exceso alrededor de ella según desee. Luego, prepare la arcilla al combinar cantidades iguales de ambos componentes. Durante este proceso, no utilice talco normal ni para bebés ni aceite como agente antiadhesivo en sus guantes o la arcilla. Con los guantes puestos, manipule la arcilla hasta que se vuelva tibia y pegajosa. Para que este proceso funcione correctamente, es importante que la arcilla esté pegajosa, para que adhiera a su imagen impresa. Estire la arcilla o déle forma para que quede un poco más grande que la impresión. Tal vez necesite cambiar los guantes a estas alturas. Manténgala a un grosor de aproximadamente 1/8 de pulgada; es posible que algunos proyectos mayores necesiten piezas más gruesas. Coloque la impresión sobre una superficie dura y plana, con el lado que tiene la impresión hacia arriba, luego, apriete la arcilla sobre la impresión uniformemente y saque todas las burbujas de aire. Deje la arcilla/impresión por 8 a 12 horas sin tocarla. Una vez que se haya fraguado, despegue el papel de base de la hoja de transferencia de la arcilla para revelar su imagen transferida. Revista con EnviroTex Lite® para obtener un acabado protector intenso como vidrio. Nota: Recomendamos enfáticamente que perfeccione esta técnica practicándola con un par de piezas de ensayo.

Transferencia de imágenes - Impresoras láser "Laser Jet"

Siga los pasos que dimos arriba hasta que la arcilla/impresión haya endurecido de 8 a 12 horas. Para despegar el papel de base, remoje la pieza de arcilla/papel en agua tibia por 10 a 15 minutos, o hasta que el papel se vuelva transparente. Luego, quite el papel mojado de la superficie

cuidadosamente, frotándolo con los dedos para que solo quede la imagen. Recomendamos enfáticamente que perfeccione esta técnica practicándola con un par de piezas de ensayo.

Texturas de superficies

La textura de la arcilla, fina como porcelana, le permite a usted crear texturas de superficie muy detalladas. Se puede crear la textura de la arcilla con cualquier cantidad de objetos encontrados, tales como hojas, paja, corteza, piedra, madera curada, conchas, etc. Además, se pueden usar telas tales como encaje, o platos o papeles con textura, malla metálica o plástica, moldes de los que se introduce el material apretándolo, sellos de goma, y más, la mayoría de los cuales se pueden comprar en su tienda local de material para artesanías. Antes de aplicar la textura, déle la forma deseada a la arcilla, luego aplique una capa muy delgada de talco normal o para bebés o aceite vegetal o de oliva a la superficie con textura. El talco o el aceite actuará como agente antiadherente. Usted obtendrá los resultados deseados al experimentar con este proceso de añadir textura.

CORRECCIÓN DE FALLAS:

Arcilla endurecida que quedó blanda o pegajosa: Esto se debe a un mezclado inadecuado o a las medidas incorrectas de los componentes "A" y "B". O se tiene que quitar el material blando o pegajoso y rellenar el área otra vez con arcilla nueva o se tiene que botarla. Nota: Los resultados imperfectos se deben más comúnmente al haber medido y mezclado el producto inadecuadamente.

El componente de arcilla resina se ha puesto muy duro:

El componente de arcilla resina puede ponerse muy duro o cristalizarse si se le expone a temperaturas frescas. Se considera que esto es normal, y no afecta el resultado del producto. Para ablandar la arcilla, colóque el envase sellado de arcilla resina en agua de caño caliente por 15 minutos, o hasta que la arcilla se ponga blanda y maleable. De ser necesario, repita este paso. Deje que la arcilla se enfríe hasta alcanzar la temperatura ambiente antes de usarla.

OTROS PRODUCTOS ETI QUE PUEDE BUSCAR:

- EnviroTex Lite® pour-on HIGH GLOSS FINISH (ACABADO SUPERBRILLANTE EnviroTex Lite®, listo para verter).
- Fiber-Lok Non Skid Rug Backing (Refuerzo de alfombra Fiber-Lok, que impide resbalazos)
- Ultra-Seal® Multipurpose Sealer Glue (Pegamento de sellado multiuso Ultra-Seal®).

PRODUCTOS DE VACIADO CASTIN' CRAFT®:

- EasyCast® Clear Casting Epoxy (Epoxia de Vaciado Transparente EasyCast®)
- Pigmentos opacos: Rojo, Amarillo, Verde, Azul, Café, Negro, Blanco y Perlado
- Tintes transparentes: Rojo, Amarillo, Verde, Azul y Ámbar
- Goma de látex Mold Builder®, para crear sus propios moldes
- Conjunto de jarras graduadas (incluye 6 jarras graduadas para mezclar de plástico, de 10 onzas, 6 palillos de revolver y 3 cepillos para artesanía)
- Clear Polyester Casting Resin (Resina de poliéster transparente para vaciado)
- Mold Release / Conditioner™ (Libra molde / Suavizante)
- EasyMold® Silicone Putty & Silicone Rubber (Masilla de silicona y goma de silicona EasyMold®)

GARANTÍA:

Las recomendaciones que se dan aquí solamente sirven de guía. Debido a las variables de temperatura, humedad, tipos de moldes, colorantes e incrustaciones, no podemos garantizar los resultados. Nuestra responsabilidad se limita al precio de reponer el producto.

INFORMACIÓN DE SALUD Y SEGURIDAD

Lea las advertencias en los envases A (Resina) y B (Endurecedor) antes de usar el producto.

Cumple con ASTM D-4236 / Hecho en EE.UU.



IDEAS PARA PROYECTOS: Para obtener las últimas ideas y técnicas para proyectos, visite nuestro sitio blog al <http://resincrafts.blogspot.com> y nuestro sitio web al <https://eti-usa.com>



Environmental Technology Inc. South Bay Depot Rd.,
Fields Landing, CA. 95537
(707) 443-9323
www.eti-usa.com mail@eti-usa.com

De parte de los fabricantes de EnviroTex® ¡el revestimiento de polímero original de subido brillo!

4007300 ES INSTC